

abrmayjun  
2019

t e a

p r o g r a m a c i ó n

t r o

El funeral  
Teatro La Latina

Teatro Municipal José María Rodero

# ÍNDICE



<b>ABRIL</b>	05	ELLAS. LOS VIERNES SON NUESTROS	42
	06	UN MARIDO IDEAL	04
	07	MIS MUJERES DEL MUSICAL	06
	12	VIDA = SUEÑO. ADAPTACIÓN DE "LA VIDA ES SUEÑO" DE PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA	07
	13	MADAME BUTTERFLY. ÓPERA	08
	14	¿POR QUÉ ES ESPECIAL? CONCIERTOS BRANDEBURGO, J. S. BACH	10
	25	NO OS PREOCUPÉIS... YA LO DIGO YO. CON DANI MARTÍNEZ	11
	26	NUESTRAS CANCIONES. LOS VIERNES SON NUESTROS	43
	27	MARÍA TOLEDO	12
	28	DON PASQUALE	14
<b>MAYO</b>	01	EL ZAPATO DE CRISTAL	16
	02	LA REVOLTOSA	18
	03	DE PASTORA VA LA REINA. LOS VIERNES SON NUESTROS	44
	04	RECITAL LÍRICO	19
	05	EL FUNERAL	20
	10	LA PENÚLTIMA. CON ENRIQUE SAN FRANCISCO. ARTISTA INVITADO MIKI DKAI	22
	11	DIVA'S DISCO	24
	12	ROMEO Y JULIETA	26
	13	ADM	28
	17	GALA DE PRIMAVERA	30
18	HASTA LA PEINETA. MODELOS DE MUJER EN LA COPLA	31	
19	ROMERO DE TORRES. ENTRE EL MITO Y LA TRADICIÓN	32	
24	FARO	34	
25	MICHAEL'S LEGACY. NEW SHOW	36	
26	DIVINAS PALABRAS	38	
<b>JUNIO</b>	01	ALICIA... EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS	39
	02	GAG MOVIE	40
	07	DE PALILLO Y TACÓN. LOS VIERNES SON NUESTROS	45
<b>PLANO, NORMAS GENERALES, PRECIOS Y DESCUENTOS</b>			46



**Género/Subgénero:** Teatro/Contemporáneo  
**Compañía:** SECUENCIA 3  
[www.secuencia3.es](http://www.secuencia3.es)

**Autor:** OSCAR WILDE  
**Versión:** EDUARDO GALÁN  
**Dirección y Escenografía:** JUAN CARLOS PÉREZ DE LA FUENTE  
**Intérpretes:** JUANJO ARTERO, CANDELA SERRAT, ANA ARIAS, CARLES FRANCINO y ANIA HERNÁNDEZ  
**Ayte, Dirección:** HUGO NIETO  
**Iluminación:** JOSÉ MANUEL GUERRA  
**Vestuario:** ADNAN AL - ABRASH  
**Música Original y Espacio Sonoro:** TUTI FERNÁNDEZ  
**Coreografía:** MONA MARTÍNEZ  
**Asist. Dirección:** RAQUEL GÜEMES  
**Fotografía:** PEDRO GATO

**Duración aprox.: 80 min. Sin descanso**

# UN MARIDO IDEAL

El ministro de asuntos exteriores –Sir Robert Chiltern– es un marido ideal para su mujer Lady Chiltern, un político brillante y un perfecto caballero. Ante el resto de la sociedad ambos se muestran como un matrimonio ideal y armonioso. Esta armonía se ve amenazada cuando irrumpe en escena la malévola y seductora Mrs. Cheveley que chantajea a Robert amenazándole con revelar un oscuro secreto de su pasado que le permitió a él forjar su admirable carrera

política, su fortuna y su matrimonio. La corrupción al primer plano. Acorralado, le pide consejo a su amigo de toda la vida, Lord Arthur Goring, conocido por todos en la alta sociedad por su inteligencia y su vestuario: todo un dandi. Y muy ambiguo en su concepción del amor. Al fin y al cabo, es el trasunto de Oscar Wilde. Entre la política, la miseria humana, el thriller político y las relaciones de pareja se mueve la comedia, llena de ironía y provocación.





**Género/Subgénero:** Música/Flamenco  
**Compañía:** MARÍA TOLEDO

**Intérpretes:** MARÍA TOLEDO (Voz y Piano),  
JESÚS DEL ROSARIO (Guitarra Flamenca) y  
JULIO EL INDIO (Cajón Flamenco)  
**Escenografía:** MARÍA TOLEDO  
**Iluminación:** RUBÉN FERNÁNDEZ

**Duración aprox.:** 80 min. Sin descanso

MARÍA TOLEDO icono del flamenco actual. Se trata de la primera mujer en la historia del flamenco que canta acompañándose ella misma al piano.

Con cuatro discos publicados y a punto de publicar su quinto disco, cuenta con cuatro nominaciones a Latin Grammy.

María Toledo, la flamenca del piano, la de las uñas rojas, la del pelo alborotao... ¡No se la pierdan!

PRECIO  
ESPECIAL  
**13**  
EUROS

# MARÍA TOLEDO



SEMANA DE LA JUVENTUD

TODOS LOS PÚBLICOS

SÁBADO 27 ABRIL

20.00 h.

# DON PASQUALE

Género/Subgénero: Música/Lírica  
Compañía: ORQUESTA MARTÍN I SOLER

Autor: GAETANO DONIZETTI  
Versión y Dirección Musical: SALVADOR REQUENA  
Dirección: CARMEN DOLERA y LOLA PLAZA  
Intérpretes: HELENA GALLARDO / EUGENIA  
ENGUITA, SANTOS ARIÑO / CARLOS LONDON,

ABELARDO CÁRDENAS, HOUARI LÓPEZ,  
ALBERTO HERRANZ y ÁNGEL WALTER  
Músicos: ORQUESTA MARTÍN I SOLER  
Escenografía: CARMEN DÓLERA  
Iluminación: ALFREDO MEDINA  
Vestuario: LULA MARTÍN

Duración aprox.: 120 min. Con descanso

Don Pasquale es un anciano rico cuyo único heredero es su sobrino Ernesto. Quiere que Ernesto se case con una rica y noble dama pero el joven se niega porque está enamorado de Norina, una viuda joven y simpática, pero humilde. El tío decide desheredarlo casándose él mismo y, a tal efecto, ha pedido al doctor

Malatesta que le consiga una esposa adecuada. Éste, amigo de Ernesto, urde un plan para ayudar a los dos jóvenes. El doctor propone a Don Pasquale que se case con su hermana Sofronia, doncella bella y pura, recién salida del convento. Don Pasquale acepta de buena gana y echa de casa a Ernesto.

-14-

-15-



TODOS LOS PÚBLICOS

DOMINGO 28 ABRIL

20.00 h.

# EL ZAPATO DE CRISTAL

Género/Subgénero: Teatro/Musical  
Compañía: LA MÁSCARA PRODUCCIONES  
[www.lamascaraproducciones.es](http://www.lamascaraproducciones.es)

Dirección: JOSÉ MANUEL ARRECIADO CARRERAS y SANDRA GONZÁLEZ GONZÁLEZ  
Intérpretes: SORAYA ESTÉVEZ FRANCO, JAVIER ARMARIO GIL, CARMEN RUIZ DE LA TORRE, LAURA GÓMEZ ALLEVATO, SONIA RAMOS CORTÉS, RUDY CASTAÑEDA VEGA, FRANCISCO JOSÉ CARBONELL PALMERO y MARTA CASTRO RAMOS

Duración aprox.: 100 min. Sin descanso

Érase una vez un reino lejano donde vivía una bondadosa y hermosa chica llamada Ella. Tras fallecer su padre, su cruel madrastra, junto a sus torpes y envidiosas hermanastras, Gabrielle y Charlotte, la convierten en su sirvienta y le cambian su nombre por el de 'Cenicienta'.

La vida de la dulce y amable Ella cambiará por completo cuando el príncipe Christopher Rupert 'Topher', un joven bondadoso y enamorado, aunque bastante inseguro, decide, con la ayuda de sus fieles ayudantes Sebastian y Lord Pinkleton, llevar a cabo un baile para elegir a la chica con la que se desposará. Evento al que la joven asistirá gracias a Marie, una mágica anciana a quien todos ignoran, excepto Ella.

La clásica historia de Charles Perrault contada como nunca. Un musical repleto de música, baile y belleza que te hará reír, disfrutar y soñar.

-16-



PRECIO ESPECIAL  
**12**  
EUROS

OFERTA FAMILIAR  
**4x3**

-17-



TRIBUTO MUSICAL  
AL CUENTO ORIGINAL  
**LA CENICIENTA**  
de Charles Perrault

FUERA DE ABONO

PÚBLICO FAMILIAR

MIÉRCOLES 1 MAYO

19.00 h.

# LA REVOLTOSA

**Género/Subgénero:** Música/Lírica  
**Compañía:** AGRUPACIÓN LÍRICA DE TORREJÓN DE ARDOZ

**Letra:** JOSÉ LÓPEZ SILVA y CARLOS FERNÁNDEZ SHAW

**Música:** RUPERTO CHAPÍ

**Dirección:** MANUEL MARCOS

**Dirección Musical:** PABLO EISELE

**Intérpretes:** FELICIDAD FARAG (Soprano), JUAN CARLOS BARONA (Tenor), MANUEL MARCOS, CARMELA CUEVAS,

CÉSAR SAN MIGUEL, CRISTINA PÉREZ/ ASCENSIÓN GÓMEZ, ISABEL ALARCÓN/ PATRICIA HORCAJUELO, CARLOS GARCÍA GONZÁLEZ/CÉSAR DEZA, LEONARDO CAÑADAS/CÉSAR DEZA, LIDIA LUCAS/JIMÉNA EISELE, TOMY EISELE/MARCO ÁVILA, CORO TITULAR y BALLET CARMEN DE CÓRDOBA  
**Interpretación Musical:** PABLO EISELE (Piano)  
**Iluminación:** MARIO GARCÍA

**Duración aprox.:** 75 min. Sin descanso

Mari Pepa (La Revoltosa) es una guapa y coqueta chulapa que tiene revueltos a todos los hombres de la vecindad, lo que enfada a las vecinas y produce celos a Felipe. Éste se resiste a los encantos de Mari Pepa, sin embargo, está totalmente enamorado de ella.

-18-

Las vecinas, hartas del comportamiento de sus maridos hacia Mari Pepa, deciden escarmentarlos. Para ello les hacen creer que Mari Pepa los ha citado. Cada uno quiere quedarse solo para acudir a la cita, pero no lo consiguen. Finalmente, después de descubrirse el engaño, Felipe confiesa su amor ante toda la vecindad y Mari Pepa se arroja definitivamente a sus brazos.

# RECITAL LÍRICO

**Género/Subgénero:** Música/Lírica  
**Compañía:** AMIGOS DE LA ZARZUELA DE TORREJÓN DE ARDOZ  
[www.amigosdelazarzuela.org](http://www.amigosdelazarzuela.org)

**Dirección Artístico Musical:** JOSÉ ANTONIO TORRES ACOSTA

**Intérpretes:** LUISA TORRES, JESÚS LUMBRERAS, JOSÉ ANTONIO MORENO, CORO y BALLET TITULAR

**Duración aprox.:** 100 min. Con descanso

Se interpretarán selecciones de varias zarzuelas de coro, romanzas y duetos, haciendo un recorrido por grandes Zarzuelas con piezas emblemáticas que harán que el espectador se vaya introduciendo en diferentes ambientes para disfrutar de nuestro género.



-19-

# EL FUNERAL

Género/Subgénero: Teatro/Contemporáneo  
Compañía: TEATRO LA LATINA  
[www.pentacion.com](http://www.pentacion.com)

Autor y Dirección: MANUEL M. VELASCO  
Intérpretes: CONCHA VELASCO,  
JORDI REBELLÓN, IRENE SOLER,  
CRISTINA ABAD y ENMANUEL MEDINA

Escenografía: ASIER SANCHO  
Iluminación: JUAN MANUEL GUERRA  
Vestuario: ION FIZ  
Fotografía: ÁNGELA ORTIZ

Duración aprox.: 90 min. Sin descanso



Lucrecia Conti, la actriz más importante del cine, el teatro y la televisión de España, ha fallecido. Asistimos al gran velatorio que el Ministerio de Cultura ha organizado en su honor en un teatro para que el público pueda despedirse de su admirada estrella. Sus nietas Ainhoa y Mayte ponen orden porque

las muestras de cariños son inmensas. También aparece Miguel, un primo lejano cuyo parentesco real es desconocido.

Todo cambia cuando los asistentes quedan encerrados en el teatro porque el fantasma de Lucrecia se aparece para despedirse a lo grande.



# LA PENÚLTIMA

con ENRIQUE SAN FRANCISCO

## ARTISTA INVITADO MIKI DKAI

Duración aprox.: 75 min. Sin descanso



Es un espectáculo de humor protagonizado por el Gran Enrique San Francisco y Miki Dkai, en esta ocasión, este dúo cómico, harán un repaso de la actualidad, con el toque peculiar del gran Enrique, canalla y directo, vivencias, cosas cotidianas, conectando con una manera ágil y sencilla, rompe con los cánones establecidos, entre los dos, harán que el espectador dude de lo que en realidad es correcto...

# DIVA'S DISCO

Compañía: BROSS AND BROTHERS  
[www.sendaproducciones.com](http://www.sendaproducciones.com)

Creación y Dirección:  
ROSER y JOEMAN DEL RÍO  
Intérpretes: ROSER,  
PATRICIA RODRIGUEZ,  
ROBERTO SÁNCHEZ,  
ADOLFO RUIZ,  
PEDRO MANCERA y  
LETICIA BARRIOS

Duración aprox.: 105 min. Sin descanso

Revoltosas, directas, educadas,  
glamurosas, pícaras y cariñosas...  
las Diva's no pasan desapercibidas.

Un elenco de lujo protagonizado  
por 5 actores/bailarines que junto a  
su protagonista conducen un show  
donde las risas, las anécdotas, las  
historias y la música disco son el alma  
de este espectáculo!

Diva's disco live es un divertido  
espectáculo aderezado con baile,  
humor y mucho glamour, donde el  
inegable carisma y la presencia de  
la pop star por excelencia comparte  
protagonismo con las grandes  
canciones de la época dorada de  
la música disco (ABBA, BONEY M,  
GLORIA GAYNOR, DIANA ROSS,  
DONNA SUMMER, CHER...), donde las  
grandes divas fueron encumbradas  
con éxitos que formaron parte  
indiscutible de la banda sonora de  
nuestras vidas.



ROSER se presenta acompañada de dos vedettes y de un magnífico trio de Drag Queens, formando un tándem de una comicidad y complicidad desbordante en el escenario, donde nos deleitarán con un espectáculo que nos trasladará de década para mostrar la escena de aquellos años, despertar también nuestra fibra nostálgica y la DIVA que todos llevamos dentro.

"NO HAY BAILE  
SIN BRILLO,  
NI BRILLO  
SIN PLUMA"

PRECIO  
ESPECIAL  
**15**  
EUROS

# ROMEO Y JULIETA

Género/Subgénero: Danza/Clásica/Neoclásica  
Coproducción: ELEPHANT IN THE BLACK BOX DANCE COMPANY  
www.ebbcompany.com

Autor, Dirección y Coreografía: JEAN PHILIPPE DURY  
Intérpretes: ESTÍBALIZ BARROSO, JEAN PHILIPPE DURY, STELLA TOZZI,  
CATHY DAMASIO DOS SANTOS, DAVID ACERO, ALEJANDRO CERDÁ, ADRIÁN DÍAZ,  
VALENTINA PEDICA, JYE FITZGERALD y ANTONELLA ALBANESSE  
Música: COLLAGE SOBRE LA COMPOSICIÓN DE S. PROKOFIEV  
Iluminación: ALBERTO PALENQUES  
Vestuario: ALSEXANDAR NOSH PAL  
Fotografía y Vídeo: JAVIER MORENO y EBB  
Duración aprox.: 85 min. Con descanso



Jean-Philippe Dury nos propone su versión de la tragedia amorosa de Shakespeare. Presenta a las dos familias mediante dos lenguajes, la danza contemporánea y la danza tradicional española. Propone una nueva lectura más allá de las características de género intercambiando roles femeninos y masculinos. "Dury agrega momentos puramente flamencos que dan más fuerza a la dimensión dramática

de la obra. Comparte así su amor por Madrid y por España, donde está establecido. Nos sumerge por momentos en la oscuridad y belleza de un cuadro de Goya, mediante una escenografía minimalista con vestuario en negro o en plata para distinguir Montescos y Capuletos quienes sólo se reconciliarán a través de la muerte de los dos amantes".

TODOS LOS PÚBLICOS

DOMINGO 12 MAYO

20.00 h.

# ADM

Género/Subgénero: Danza/Española  
Compañía: MOLINERO EN COMPAÑÍA

**Autores:** ALEJANDRO MOLINERO, FERNANDO DE LA RÚA y JAVIER VALDUNCIEL

**Dirección Artística y Coreografía:** ALEJANDRO MOLINERO

**Dirección y Composición Musical Directo:** FERNANDO DE LA RÚA

**Composición Musical Estudio:** LEHONIDAS BOSKOVEC

**Bailarines:** NAZARETH MARTÍNEZ, ALEJANDRO MOLINERO y CRÍSTEL MUÑOZ

**Música:** NATALIA GARCÍA "LA NATI" (Voz),

FERNANDO DE LA RÚA (Guitarra) y

JAVIER VALDUNCIEL (Percusión)

**Vestuario:** CARMEN GRANELL

**Iluminación:** DAVID PÉREZ

**Sonido:** JOSÉ AMOSA

**Fotografía:** CRÍSTEL MUÑOZ

**Duración aprox.:** 80 min. Sin descanso

Son unos pocos factores muy especiales, los que hacen que un ser sea diferente a los demás y estos vienen dados por su ADN. Con la Danza Española pasa lo mismo. Todas sus vertientes; la Escuela Bolera, el Folklore, la Danza Estilizada y el Flamenco conforman un ADN, un sello de identidad y una riqueza que la hace ÚNICA. Igual que las cadenas de ADN traducen la carga genética más primaria del ser humano, los componentes de ADM expresan una información que bajo la visión de su coreógrafo ALEJANDRO MOLINERO, la partitura de FERNANDO DE LA RÚA, LEHONIDAS BOSKOVEC y el trabajo de los demás cromosomas, ofrece un mapa escénico que aúna todos los estilos de esta danza.





# GALA DE PRIMAVERA

**Género/Subgénero:** Música/Lírica/Musicales

**Compañía:** AGRUPACIÓN LÍRICA DE TORREJÓN DE ARDOZ

**Dirección Escénica:** MANUEL MARCOS

**Dirección Musical:** PABLO EISELE

**Intérpretes:** CHANTAL GARCÍA, FELICIDAD FARAG, MARÍA JOSÉ GARRIDO y JUAN CARLOS BARONA (Solistas) y CORO TITULAR

**Interpretación Musical:** PABLO EISELE (Piano), JIMENA EISELE (Arpa) y JULIO FERNÁNDEZ ZAYAS (Violín)

**Audiovisuales, Iluminación y Sonido:** MARIO GARCÍA

**Duración aprox.:** 100 min. Sin descanso

Espectáculo lírico musical para celebrar la LLEGADA DE LA PRIMAVERA, con solistas de reconocido prestigio en el mundo profesional, junto al coro de la Agrupación Lírica de Torrejón harán un recorrido por las Arias de Ópera, Canciones de Musicales, Boleros y Coros de zarzuelas más populares.

# HASTA LA PEINETA

## MODELOS DE MUJER EN LA COPLA

**Género/Subgénero:** Teatro/Variiedades

**Compañía:** LALUMBRE

**Guión y Puesta en Escena:** CONCHA MEDINA

**Dirección:** LOLA MARTÍN

**Intérpretes:** CONCHA MEDINA (Cantante y Actriz), JAVIER PARRA (Actor Narrador), PABLO SÁNCHEZ DE MEDINA (Piano), MARÍA PRADO (Cello)

**Arreglos Musicales:** PABLO SÁNCHEZ DE MEDINA y MARÍA PRADO

**Iluminación:** JOSÉ CARDELL

**Sonido:** JAVIER GÓMEZ

**Fotografía:** LOURDES ROBLES (OAK)

**Duración aprox.:** 75 min. Sin descanso

La copla es un recuerdo musical compartido por varias generaciones que tiene a la mujer por protagonista. Como fuente de inspiración y como principal transmisora de su mensaje.

Una pieza sencilla y viva, que escenifica las letras de siempre y propone una nueva lectura de sus relatos apasionados a partir de los diferentes modelos de mujer que nos presenta: víctimas, castas, inocentes, anuladas... todas mujeres presas de emociones desbordantes.

Es también un homenaje a la memoria de autores y artistas destacadas: Rafael de León, Concha Piquer, Manolo Caracol, Lola Flores... protagonistas de un género único que consiguió adaptarse y poner música a los corazones en tiempos difíciles. A través de magníficas obras musicales y

literarias, de la palabra al humor, "HASTA LA PEINETA" evoca el formato de los primitivos espectáculos de variedades para mirarse en el velado espejo de nuestras abuelas.



# ROMERO DE TORRES ENTRE EL MITO Y LA TRADICIÓN

**Género/Subgénero:** Danza/Española  
**Compañía:** IBÉRICA DE DANZA  
[www.ibericadedanza.com](http://www.ibericadedanza.com)

**Dirección Artística y Coreografía:** MANUEL SEGOVIA  
**Música:** ELISEO PARRA, ORQUESTA IBÉRICA ENSAMBLE, ALBÉNIZ, JAVIER PAXARIÑO...  
**Solistas:** RAÚL GONZÁLEZ y LUCÍA MARTÍNEZ  
**Cuerpo de Baile:** MARÍA GURRÍA, SANTIAGO HERRANZ, FRANCISCO LINARES, JAIME PUENTE, RAQUEL RUIZ y NURIA TENA  
**Escenografía e Iluminación:** MIGUEL ÁNGEL RAMOS y MANUEL SEGOVIA  
**Vestuario:** VIOLETA RUIZ DEL VALLE  
**Coreógrafos Invitados:** CARMEN ANGULO, CARLOS CHAMORRO y RAÚL GONZÁLEZ  
**Fotografía:** MIGUEL ÁNGEL RAMOS  
**Duración aprox.:** 70 min. Sin descanso



Manuel Segovia (*Premio Nacional de Danza a la Creación*) refleja en la dramaturgia de la obra a través de la riqueza de la danza española la intensidad creativa del emblemático pintor cordobés y su relación con el universo femenino desde una perspectiva simbólica y modernista.

25 años de intenso trabajo avalan el prestigio de la Cia. IBÉRICA DE DANZA, una de las compañías más consolidadas de nuestro panorama escénico, ha subido a los escenarios de más de cuarenta países sus espectáculos, donde la riqueza de la danza española es reinterpretada en un equilibrado espacio en el que convergen tradición y vanguardia.





# FARO

**Género/Subgénero:** Danza/Flamenco

**Compañía:** GUERRERO

[www.eduardo-guerrero.com](http://www.eduardo-guerrero.com)

**Dirección:** EDUARDO GUERRERO

**Dirección Musical:** JAVIER IBÁÑEZ

**Intérpretes:** EDUARDO GUERRERO (Baile),  
JAVIER IBÁÑEZ (Guitarra), ANABEL RIVERA y  
MANUEL SOTO (Cante)

**Músicas y Letras:** JOAN MANUEL SERRAT,  
HORACIO GARCÍA, FÉLIX LUNA, ARIEL RAMÍREZ,  
AURELIO SOLANA, JAVIER IBÁÑEZ y POPULAR

**Vestuario:** ANTONIO PARRA

**Sonido:** FÉLIX VÁZQUEZ

**Fotografía:** FIDEL MENESES y FÉLIX VÁZQUEZ

**Duración aprox.:** 60 min. Sin descanso

Faro, es un espectáculo flamenco, inspirado en la poesía del faro. Una obra sin guión argumental, donde degustamos diferentes palos flamencos y versiones de míticas canciones que se han inspirado en su estampa. En 'Faro' se intercalan números musicales con el baile de Eduardo de manera que el espectáculo va in crescendo. De escueta y blanca escenografía, deja protagonismo al color del vestuario y a las magníficas y precisas coreografías.

La esbeltez y elegancia del faro encajan con la figura de Eduardo como el mar y las olas que ilumina.

# MICHAEL'S LEGACY

## NEW SHOW

VUELVE  
A NUESTRA CIUDAD  
MICHAEL'S LEGACY,  
DONDE XIMO JACKSON  
REPRESENTA CON  
SENTIMIENTO, RESPETO,  
CONSTANCIA  
Y ADMIRACIÓN  
A SU GRAN ÍDOLO

Género/Subgénero: Danza/Música  
Compañía: JACKSON DANCE COMPANY  
[www.michaelslegacy.net](http://www.michaelslegacy.net)

Dirección Musical: NURIA CARRERAS y XIMO FILLOL  
Cantantes: ALEJANDRO TRINIDAD e IRIS FERNÁNDEZ  
Cuerpo de Baile: RAÚL FILLOL, JOSÉ LÓPEZ, ENRIQUE ENGUIDANOS, NURIA CARRERAS,  
JESSICA CARRERAS, LIDIA GARRIDO, ANTONELLA BORJA, ESTEFANÍA DE LA ENCARNACIÓN,  
LAIA NAVARRO, LYDIA FOLCH, MARTA CASTILLO y LUCAS DARÁS  
Coreografía: NURIA CARRERAS  
Vestuario: YOLANDA PINTO

Duración aprox.: 120 min. Sin descanso

Michael's Legacy es el primer homenaje a Michael Jackson que ofrece el concepto de espectáculo que tenía el rey del pop en sus giras. Un espectáculo apto para todas las edades, en el cual se podrá disfrutar de una escenografía muy cuidada, con réplicas exactas de las canciones originales y un toque especial dado por la compañía en sus representaciones, con un gran cuerpo de baile formado por 11 bailarines y grandes voces que el rey del pop nos hacía llegar en cada una de sus actuaciones, haciéndote vivir una increíble historia como si tú fueses el protagonista.

PRECIO  
ESPECIAL  
**13**  
EUROS

SIN RESERVA

TODOS LOS PÚBLICOS

SÁBADO 25 MAYO

20.00 h.

# DIVINAS PALABRAS

**Género/Subgénero:** Teatro/Clásico  
**Compañía:** CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL (CDN) y PRODUCCIONES FARAUTE  
[www.produccionesfaraute.com](http://www.produccionesfaraute.com)

**Autor:** RAMÓN M<sup>e</sup> DEL VALLE-INCLÁN  
**Adaptación y Dirección:** JOSÉ CARLOS PLAZA  
**Intérpretes:** CHARO LÓPEZ, MARÍA ADÁNEZ, CARLOS MARTÍNEZ-ABARCA, ALBERTO BERZAL, CRISTINA ARRANZ, DIANA PALAZÓN, LUIS RALLO, CHEMA LEÓN, JOSÉ LUIS SANTAR, CONSUELO TRUJILLO y RAMÓN PULIDO  
**Escenografía:** PACO LEAL y JAVIER RUIZ DE ALEGRÍA  
**Iluminación:** PACO LEAL  
**Vestuario:** PEDRO MORENO  
**Creación Musical:** MARIANO DÍAZ  
**Ayte. Dirección:** MONTSE PEIDRO

**Duración aprox.:** 100 min. Sin descanso

Con Divinas Palabras estamos ante una de las dos o tres obras más universales de nuestra historia literaria. Una obra que no ha perdido en este siglo XXI ni un ápice de su poder corrosivo.

Lo trágico, lo dramático, lo cómico y lo grotesco se aúnan en esta tragicomedia. Donde es evidente la influencia de Goya y sus Pinturas Negras, de los Disparates, de los horrores de la guerra. Y también, evidente la influencia de Solana, Dalí y de toda una corriente española que llega hasta nuestros días –con Buñuel a la cabeza– en una auténtica sinfonía de colores, sonidos y sentimientos.



# ALICIA... EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

**Género/Subgénero:** Danza/Neoclásica/Contemporánea  
**Compañía:** CARABDANZA

**Dirección y Coreografía:** GONZALO DÍAZ  
**Intérpretes:** EDUARDO ALVÉS, MERCEDES CHECA, TRINI FERNÁNDEZ, ELENA FRONGIA, LAURA GINATEMPO, PAULA GÓMEZ, JAZZY OTTLEY, TERESA POVEDA, JESSICA RUSSO, ROSSANA SAMELE, CARLOS SÁNCHEZ y OLIVER WRAITH  
**Música:** JOHANN STRAUSS II  
**Iluminación:** JESÚS LUCIO  
**Vestuario:** CARMEN GRANELL  
**Texto:** MARINA SÁNCHEZ  
**Voz en Off:** JOSÉ BERMÚDEZ  
**Duración aprox.:** 70 min. Sin descanso

PRECIO ESPECIAL  
**13**  
 EUROS

Niños  
**7**  
 EUROS

Basada en la obra de Lewis Carrol y con música de Johann Strauss II. Como en su anterior espectáculo familiar "El Cascanueces" que ha cosechado gran afluencia de público en su gira nacional y excelentes críticas y estar nominado a los Premios MAX, Carabdanza pone el foco en dar accesibilidad a la danza a todo tipo de público, creando un espectáculo dinámico, con una calidad artística y con un enfoque didáctico para generación de nuevo público para la danza.

La narración girará en torno al tiempo. Un gran reloj de cuco irá dando paso a las horas que Alicia pasará en el País de las Maravillas, y sus gongs la transportarán de escena en escena, donde conocerá a los enigmáticos personajes que lo habitan y que la ayudarán a comprender el paso de niña a adulta y, que esto no implica dejar de lado la fantasía ni los sueños.



# GAG MOVIE

Género/Subgénero: Teatro/Gestual  
Compañía: YLLANA  
[www.yllana.com](http://www.yllana.com)

Autor y Dirección: YLLANA  
Intérpretes: CÉSAR MAROTO,  
RUBÉN HERNÁNDEZ,  
SUSANA CORTÉS y  
ANTONIO DE LA FUENTE  
Escenografía: JOE O'CURNEEN,  
TATIANA DE SARABIA e  
ISMAEL GARCÍA VINUESA  
Vestuario: TATIANA DE SARABIA  
Iluminación: PEDRO PABLO  
MELENDO

Duración aprox.:  
90 min.  
Sin descanso

Cuatro personajes atrapados en el tiempo y en los confines estrechos de un solo fotograma. Nuestra singular troupe de cineastas irrumpe en escena por arte de magia. Empezarán un divertidísimo viaje por los momentos más iconográficos del séptimo arte. Con humor e ingenio, no solo nos mostrarán en directo cómo es el cine, sino cómo se hace, cómo se vive y, sobre todo, como se disfruta.

En Gag movie el séptimo arte se encuentra con el teatro para formar juntos el octavo arte o quizá el noveno, o el décimo... quién sabe. Pero sea cual sea el número, es un arte divertido y vertiginoso que pasará por delante de nuestros ojos a más de 300 fotogramas por segundo.  
**¡No se lo pierdan!**



# YLLANA



TODOS LOS PÚBLICOS

DOMINGO 2 JUNIO

20.00 h.

# ELLAS

## BALLET FLAMENCO RINCÓN DEL PUERTO

Idea original, Coreografía y Escenografía:  
MIGUEL DEL PUERTO  
Escenografía: TALLER DE ARTE "TITIRITAR"  
FERNANDO ANTOLINI

Duración aprox.: 80 min. Con descanso

Este nuevo trabajo, va a dedicado a **ELLAS**, a todas las mujeres del mundo. Creo que sobran los motivos para hacerles un homenaje y por eso en esta ocasión solo se subirán al escenario de Teatro José María Rodero **ELLAS**.

Con una escenografía muy cuidada, para tocar por: **Alegrías, Solea, Tangos, Guajiras, Garrotín, Sevillanas, Rumba y Bulerías...**

los viernes  
son **nuestros.**

# NUESTRAS CANCIONES

## CORAL CLAVE 1



"Nuestras Canciones" es el trabajo de la Coral Clave 1 de estos últimos dos años, se trata de temas actuales mezclados con clásicos de los 80 y 90 con músicos en directo y con la alegría que siempre ha caracterizado a esta coral torrejonera".

los viernes  
son **nuestros.**

20:30 h.

TODOS LOS PÚBLICOS

*Y tras siete años de espera...*  
**De Pastora va la Reina**  
 Hdad. del Rocío



los viernes  
 son **nuestros.**

-44-

**DE PALILLO Y TACÓN**  
 BALLET AIRES DE CÁDIZ

TODOS LOS PÚBLICOS

20:30 h.

**Género/Subgénero:** Danza/Española y Flamenco

**Dirección:** SARA CARRIÓN

**Bailarines:** RAÚL PULIDO, RAQUEL CASTILLO,  
 RAQUEL MORENO, SILVIA MIRANDA, M. VICTORIA CASTILLO,  
 VERÓNICA SANZ, VERÓNICA MIRANDA y ZAIDA ORTEGA

**Duración aprox.:** 60 min. Con descanso

De palillo y tacón es un espectáculo donde queremos dar especial protagonismo a estos dos elementos. En una primera parte cargada de elegancia con folclore de nuestra tierra, escuela bolera y danza estilizada, acompañados siempre de nuestros inseparables palillos. Y una segunda parte, cargada de genio y sentido, donde junto con nuestros tacones, bailaremos al más puro estilo flamenco.

Todo ello cargado del esfuerzo, trabajo e ilusión que supone para nosotros mostrarlo a nuestro público.

los viernes  
 son **nuestros.**

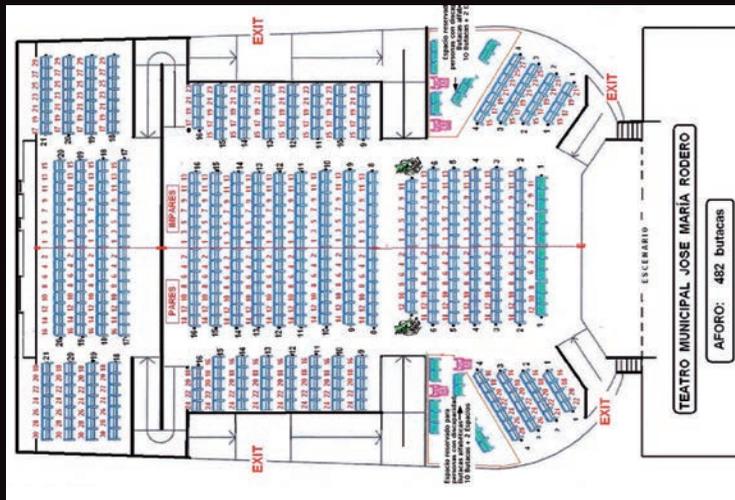
-45-

VIERNES 7 JUNIO

VIERNES 3 MAYO

#### IMPORTANTE:

Las entradas reservadas que no se hayan retirado la semana anterior de la función podrán ponerse a la venta sin dar derecho a reclamación. En determinados espectáculos se podrá modificar el tiempo de antelación para retirar las entradas. Las personas con discapacidad que deseen acceder al teatro en silla de ruedas, deberán retirar la entrada en taquilla al menos con una hora de antelación, para poder adaptar el espacio de la sala.



#### NORMAS GENERALES

El teatro abrirá sus puertas treinta minutos antes de la hora de comienzo del espectáculo. Una vez comenzado sólo se permitirá el acceso a la sala en los intermedios. SE RUEGA RIGUROSA PUNTUALIDAD.

Comprueben sus localidades: no se admiten cambios ni devoluciones.

No se permite sacar fotografías con flash, la filmación en video o grabación magnetofónica, salvo autorización expresa.

Se ruega eviten cualquier tipo de ruido durante las representaciones, especialmente recuerden apagar sus teléfonos móviles.

No se permite el acceso a la sala con botellas, botes, alimentos, etc.

La programación del Teatro puede sufrir variaciones por motivos ajenos al mismo. De los posibles cambios se informará oportunamente a través de los medios de comunicación habituales, en la web "[www.teatrojmrodero.es](http://www.teatrojmrodero.es)" o en el propio Teatro.

#### PRECIOS

PRECIO LOCALIDAD: 13 euros

LOS VIERNES SON NUESTROS: 7 euros

ESPECTÁCULO PÚBLICO FAMILIAR:

• Niñ@s: 7 euros

• Adultos: 13 euros

PRECIOS ESPECIALES (sin descuento): especificados en cada espectáculo.

Salvo error tipográfico. Consultar la página web.

#### DESCUENTOS

3 euros a:

- Titulares de la tarjeta de pensionista
- Titulares de la tarjeta joven y discapacitados

#### ABONOS

• 65 euros trimestre Abono Premium para los espectadores asiduos.

• 15 euros trimestre Tarjeta Amigos del Teatro.

La Tarjeta Amigos del Teatro, da derecho a adquirir las localidades del trimestre con un descuento del 50%.

Para ampliar esta información: **91 678 95 00 Ext. 9905 y 9916**

#### VENTA DE LOCALIDADES

##### Horario de taquilla del teatro

Entradas de todos los espectáculos a la venta.

Jueves a domingos de 18.00 a 20.00 h. Sábados y domingos de 12.00 a 14.00 h.

Dos horas antes del comienzo del espectáculo.

Reserva telefónica: **91 677 22 35**. Jueves a domingos de 16.00 a 18.00 h. y en:

**[teatrojmroderoreservaentradas@gmail.com](mailto:teatrojmroderoreservaentradas@gmail.com)**

(veinte primeros días de cada trimestre)



**ticketea.com**  
902 044 226

Y a través de

**WWW.TEATROJMRODERO.ES**  
Las localidades de abono sólo podrán adquirirse en taquilla

**facebook.com/teatrojmrodero**

**Gag Movie**  
Yllana



C/ Londres, 3 - Tel.: 91 674 98 70 - [WWW.TEATROJMRODERO.ES](http://WWW.TEATROJMRODERO.ES)